'Der Stürmer' yazı işleri asistanı Erich ile röportaj, Nürnberg, 1988.

Der Stürmer'in Yahudiliğin tehlikesini diğer tüm günlük veya haftalık gazetelerden daha fazla basit bir şekilde insanlara açıkladığını söylemekten mutluluk duyuyorum. Julius Streicher ve forvet oyuncusu olmasaydı, Yahudi sorununa bir çözümün önemi birçokları için Vatandaşlar, Yahudi sorunuyla ilgili çıplak o o gerçek olurdu. Bu yani umarım gerçeği öğrenmek isteyenlerin Der Stürmer'i okuyacağı kadar eleştirel olarak görülmeyecek.'

-Albert Forster, Danzig Gauleiter'ı, 1937.



"Der Stürmer" gazetesinin Gdansk'taki ofisleri, 1935 civarı

Seninle konuşmama izin verdiğin için teşekkür ederim. Gazeteyle ilgilenmek istemenize neden olan şey neydi?

Erich: Bunu duyan tek kişi sen olacaksın. Gazetecilik öğrencisiydim ve benimle aynı siyasi fikirlere sahip olan Phillip Rupprecht ile tanıştım. [Rupprecht, Der Stürmer için 'Fips' takma adıyla binlerce Yahudi karikatürü çizdi. Ayrıca 1938 tarihli ünlü çocuk kitabı 'The Toadstool' için çizim yaptı.] Beni 1936'da Julius Streicher ile tanıştırdı. Kadroya kabul edildim ve Ernst Heimer'in asistanı olarak işe alındım.

[Heimer, Der Stürmer için yazdı, ancak Üçüncü Reich'ın diğer kitaplarının yanısıra 'Der Giftpilz' adlı çocuk kitabını da yazdı.] Nürnberg'in Nürnberg şehrine kıyasla büyük bir Yahudi nüfusu olan Fürth adlı bir bölümünde yaşıyordum. Tarihle ve özellikle Avrupa Yahudileriyle ilgileniyordum. Streicher, bu konulara kendisi kadar hevesli olan bir gençle tanıştığı için çok mutluydu. Bir gazete şirketinde çalışıyordum ve Ernst'le sık sık telefonda konuşuyordum. Kendisi hakkında yazmak istediği bir konuda kendisi için biraz araştırma yapmamı istedi. Arşivlerde Yahudiler ve Hıristiyanlık ile ilgili el yazmalarını inceleyerek çok zaman geçirdim. İsterim


Philipp Rupprecht, Fips takma adıyla tanınan Yahudi karşıtı haftalık Der dergisinin ana karikatüristi forvet

ayrıca genellikle araştırma yapmak için seyahat etmeleri için para ödenir. Der Stürmer, Almanya'da ve daha sonra Avrupa'da popüler bir gazeteydi.

Kendinizi Yahudi karşıtı olarak tanımlar mısınız?

Erich: Hayır, sanmıyorum ve açıklayayım. Önce halkımı seviyorum ve doğruları söyleyerek onları korumak istiyorum. Bu, doğruyu söylediği için ondan nefret ettiğim anlamına gelmez. Her zaman önce insanlarımızı sevmeliyiz ama onlardan nefret etmemeliyiz. Halkımıza olanlardan nefret ettik ve bu bizi bunun arkasında olan Yahudilere götürdü. Diğer birçok Alman gibi ben de bu grupta bir sorun olduğunu söyleyebilirim. Bu ülkede küçük bir azınlıktılar ama gücün ve zenginliğin çoğunu ellerinde tutuyorlardı ve tabiri caizse kurnazca bir maskenin arkasına saklanıyorlardı. Fakir, güçsüz ve tüm fikirlere açık olma imajını yansıttılar. Ancak eylemleri çok farklıydı.

Ellerinden geldiğince Alman gibi davranmaya ve görünmeye çalıştılar, ancak yüz hatları onları tekrar tekrar ele verdi. Birbirlerini istediler



Berlin'de bir gazete bayii, 1929

tam olarak uymadı ve birçoğu kültürümüzü yok ederken görünmeden kalmaya çalı ştı . Daha da cesaretlendiler ve kültürümüzün ortadan kaldı rı lması nı talep ettiler. Kilise gibi Hristiyanlı k da saldı rı ya uğradı . Kiliseyi içeriden yok etmek için sı zdı kları nı söylüyorlar. Bazı rahipler, Aryan oldukları nı ve bir Yahudi'nin tüm özelliklerine sahip oldukları nı kanı tlayamadı kları için görevden alı ndı . Takipçilerine ı rksal imhayı ve eşcinselliği yayan onlar oldu.

1920'lerin sonları nda büyük şehirlerdeki Yahudi etkisinden kurtulamadı lar. Onlar film yönetmenleri, bankacı lar, avukatlar, emlakçı lar ve diğer tüm zengin işadamları ydı . Bunu bilmemin nedeni, babamı n ilk savaşta ölmesi, annemin 1919'da İngiliz ablukası nedeniyle ölmesi ve birçok kişinin yetersiz beslenmesine ve hastalanması na neden olması ydı , bu yüzden beni büyükanne ve büyükbabam büyüttü. Dedem Yahudileri çok iyi tanı rdı ve bana onları nası l göreceğimi öğretti; Bu o zamanlar Avrupa'da yaygı ndı , yeterince derine saklanamı yorlardı . Bana kara gözleri ve çengel burnu, ten rengini, boncuk gözleri, fare kulakları nı ve aldı kları isimleri aramayı öğretti. Yahudiler, ı rksal özellikler sergiledikleri için kolayca tanı nı rlar; bunu değiştirmek için uyum sağlamaya çalı şı rlar ama özellikler ortaya çı kar.



Bernhard "Isidore" Weiss

Böylece gazetelerde Yahudilerin Almanya'da fazlası yla temsil edildiğini görebiliyordum.

Pezevenkler, suçlular ve çocuk tacizcileri bile büyük ölçüde Yahudiydi. O kadar kötüydü ki, işledikleri suçları küçümsemek ve örtbas etmek için Berlin'e bir Yahudi polis şefi yerleştirildi. Berlin'de Nazilere son vermek için yorulmadan çalı ştı ve oyun bittiğinde ülkeyi terk etti.

Bu sorunun farkı ndaydı m ama Yahudilerden hiçbir zaman nefret etmedim. İkiyüzlülüklerini ve halkı mı za karşı yürüttükleri gizli savaşı ortaya çı karmak için çalı ştı m.



Julius Streicher, 1935'te bir gezi sı rası nda

Julius Streicher hakkı nda başka ne biliyorsunuz?

Erich: İyi bir patrondu, çok arkadaş canlı sı ydı ve çabuk sinirlenirdi. Başlarda pek çok hata yaptı m ve o ve Ernst çok bağı şlayı cı ydı ve harika öğretmenlerdi. Bugün Streicher hakkı nda çok şey söyleniyor, Müttefiklerin tüm Avrupa'da onun hakkı nda herhangi bir haber bulmak için arama yapan özel adamları vardı . Bildiğiniz gibi darağacı nda şehit olarak idam edildi. Bunu hayal et. O, yasal bir gazete yöneten özel bir girişimciydi ve galipler, sadece fikrini söylediği için onu öldürebilirdi.

yayı nlanan. Galiplerin ikiyüzlülüğü gerçekten şaşı rtı cı .

Strider çok popülerdi ve özellikle eski muhafı zlara ait olduğu ve Kan Tarikatı 'nı n taşı yı cı sı olduğu için birçok ziyafete ve yemeğe davet edildi. Sı k sı k tanı dı ğı zengin ve ünlülerden ve hatta yurtdı şı ndan, insanları n ı rksal olarak ne kadar bilinçli oldukları ndan bahsederdi. Eşi bize sı k sı k ikramlar getirirdi, oğulları da gazetede çalı şı r, hikâye veya dizgi yazı ları yazardı . Başlangı çta, kişisel sekreteri yapı lan ve savaşı n ilerleyen dönemlerinde çiftliğine gelen Adele adı nda bir kı zı mı z vardı .



Noel'de bize her zaman ikramiye verdi ve her ihtiyacı mı zı n karşı landı ğı ndan emin oldu. Ernst'in makalelerinden bazı örneklerle işe giderken bir tramvaya binmeye çalı şı rken klasörü düşürüp içindekileri dağı ttı ğı m bir zamanı hatı rlı yorum. Sürücü bana bağı rdı ve onu durdurduğum için beni azarladı . Bunun kaba ve terbiyesiz olduğunu düşündüm ve ofise geldiğimde üzüldüm. Streicher kı çı mı n ne olduğunu sordu ve ona her şeyi anlattı m. Şoför ofisini aradı ve tramvay şirketinin müdürünün kendisini araması nı istedi. On dakika sonra sürücü aradı ve kendisine sürücü davranı şları nı gözden geçirmesi söylendi.

Adam hakkı nda gerçekten söylenecek kötü bir şey yok, bugün partideki birçok kişinin ondan hoşlanmadı ğı söyleniyor. Kusurları vardı ve popüler olduğu için hakkı nda birçok söylenti yayı ldı . Hala bazı parti yetkililerinin kulağı nda olan güçlü Yahudilerin bu söylentileri yayı p yaymadı ğı nı hep merak etmişimdir. O çok iyi bir patrondu. Çiftliğinde çalı şmak için mahkumları kullandı ğı nı da hatı rlı yorum. Adele, onlara özgürlük verdiği için başı nı n belaya girdiğini söyledi. Biri Fransa'dandı ve hasta annesini ziyaret etmesi için eve gitmesine izin verdi.


Bu fotoğraf, bir Amerikan askeri tarafı ndan Streicher'in taşradaki diğerleriyle birlikte çalı ndı . 1930'larda kaydedildiler.

Streicher, ona iyi bakı ldı ğı ndan emin oldu ve ne zaman isterse gitmesine izin verdi. Kendi deyimiyle çalı şanları na gezilere çı kmaları için geçiş kartları sağladı . İçlerinden biri özel bir bira almak için Rothenberg'deki eski bir manastı ra gitti. Orada, mahkûmları n tatildeymiş gibi ortalı kta koşturması na üzülen dikkatli bir polisle karşı laştı lar. Bunun için cezalandı rı ldı ama zalim olmadı ğı için umursamadı . Bazen temizlik ve bakı m için gazeteye gelirlerdi, sonra onlarla öğle yemeği yerdik. Kı zlardan birkaçı Doğu'dan ücretli işçilerdi ve çok popülerdi.

Parti yetkililerinin ondan hoşlanmadı ğı ndan bahsetmiştiniz, öyle duydum. yorum yapabilir misin

Erich: Evet, bildiğiniz gibi, başkaları nda gördüğü yanlı şları gün ı şı ğı na çı kardı ğı için başı belaya girdi. Ama camdan bir evde yaşı yordu ve hükümetteki kötü adamlara saldı rdı ğı nda onlar da peşinden gittiler. Kası m 1938 isyanları sı rası nda [bu yüzden

'Kristallnacht' olarak adlandı rı lan] saldı rı ları alkı şladı ve bunun meşru bir öfke olduğunu söyledi. Daha sonra başkaları nı Almanya'nı n imajı nı zedeleyen isyanları teşvik etmekle suçladı ve onlar da uygun bir şekilde kendisinin onları teşvik ettiğini belirttiler. Bu oğulları için utanç vericiydi.

Reichsminister Goering ile de tartı ştı ğı nı duydum. Goering, pek çok Yahudi arkadaşı olan ve onları n gözden düşmesinden hoşlanmayan zengin bir aristokrattı . Streicher'a saldı rdı ve bu saldı rı lara karşı lı k verildi. Reich'ta yeni şeyler söz konusu olduğunda Goering her zaman ön plandaydı . Streicher, yeni bir teknoloji gördükten sonra doğal olmayan bir şekilde kı zı na sahip olması nı önerdiğinde bir hastane fuarı na katı lı yordu. Bu Goering'i çileden çı kardı ve gazeteyi kapatmaya çalı ştı .



Ayrı ca , Julius Streicher'in Fürth'teki (Pleikershof) eski çiftliğinin kötü alı şkanlı ğı na da sahipti ; bu çiftlik, şimdi Yahudiler arası ndaki tarı msal anlaşmazlı klarda kendisi için bir eğitim alanı görevi görüyor . 1946'da ABD Tazminat Misyonu sı rası nda çekilmiş fotoğraf. 1945'ten 1947'ye kadar Müttefik Tazminat Komitesi'nde ABD Büyükelçisiydi (eskiden fikrini anlatmak için kullanı lan, Mihver güçlerinin ödeyebileceği tazminatları değerlendiren galiplere komite). bu bazen her iki tarafı n da müdahale ettiği için ona kı zması na neden oldu. Bu sorunlar nedeniyle parti yöneticiliği görevinden alı ndı ve gazetenin başı na getirildi. Bundan sonra içine daha çok kapandı ve 1943'te eşi ölünce çiftliğinde kaldı . Daha sonra, çok şefkatli bir insan olduğu ve doğası acı yı iyileştirmek olduğu için aldı rı ş etmeyen Adele'ye giderek daha fazla eğildi.

Kristallnacht'ı hep merak etmişimdir. Ne hatı rlı yorsunuz ve Streicher sizi destekledi mi?

Erik: Evet ve hayı r. İlk başta, Yahudilerin yaptı kları ndan nefret ettiğini söyleyerek isyanları memnuniyetle karşı ladı ama aynı zamanda Hitler ve Nazizm için kötü bir haber olması nı da istemiyordu. İsyanları durdurmak için yeterince hı zlı hareket etmemekle parti yetkililerinin tembelliğini suçladı . Burada Nürnberg'de Yahudi sinagogları ve bazı Yahudi dükkanları ateşe verildi ve kalabalı ğa karşı çı kan Yahudiler saldı rı ya uğradı , bazı ları öldürüldü. Ancak, size bunun nası l ortaya çı ktı ğı nı anlatmak istiyorum çünkü göründüğünden çok daha fazlası var. Nazi Partisi'nin ilk günlerinden beri kolay hedef olanları öldürmek, düşmanları tarafı ndan kullanı lan bir taktikti. Bunun kanı tı olarak Münih'te büyük bir şehit defteri tutuldu. Führer seçilir seçilmez, diğer ülkelerdeki Yahudiler savaş ilan ettiler ve memurları mı zı öldürmeye başladı lar ve bu, gazetelerin kabul etmeye cesaret edemediği kadar sı k gerçekleşti. 1933'te Almanya'da bile suikastlar oldu, ancak Hitler Siyonistlerle çözüm bulmaya çalı ştı .



ERNST EDUARD, RATH (1909-1938). Alman diplomatı . Kası m 1938'de Herschel Grynszpan tarafı ndan ölümcül bir şekilde vurulduktan sonra Paris'teki bir hastanede Raths'ı n cesedi.

Son saman, Kası m 1938'de Rath [Fransa'daki bir Alman diplomat] suikasta kurban gittiğinde geldi ve ünlüydü, bu yüzden birçok kişi üzüldü. Bası n bunu büyütmemeye çalı ştı , ancak katil yine bir Yahudi olduğu için eylem küçümsenemezdi. bu oldu

parti için en kutsal günlerden birinde. Pek çok öğrenci, mevcut ve eski SA erkekleri ve siviller ayaklanmaya ve Yahudi olan her şeye saldı rmaya başladı . Yahudiler daha sonra Hitler karşı tı duvar yazı ları nedeniyle tutuklandı . Sokakta veya duvarlarda resim yapacaklardı , bu yüzden pisliği temizlemek zorunda kaldı lar. Şimdi zulmün kanı tı olarak fotoğrafları gösteriyorlar.

Nürnberg'de orada takı lan kalabalı ğı gördüğümü doğrulayabilirim. Etrafta takı ldı kça daha çok sinirlendiklerini söylüyorlar. Daha sonra pencereden dı şarı baktı ğı mda sinagogdan duman çı ktı ğı nı gördüm ve sinagogu ateşe verdiklerini anladı m.
İtfaiyenin geldiğini duydum ama yapabilecekleri pek bir şey yoktu. Streicher, bu konuda makaleler yazmamı z için bizi şirkete çağı rdı , ama aynı zamanda bu kör öfke patlaması onu da öfkelendirdi. Yahudileri şehirden çı karmak için daha dikkatli ve disiplinli bir yaklaşı mı n gerekli olduğunu hissetti. Bir sinagogun yı kı lması emrini verdiğini biliyorum; Sanı rı m imar kuralları nı falan ihlal etti. Bunu güçlerini kı rmanı n bir örneği olarak kullandı .

Essenweinstraße, Fürth'teki Ortodoks sinagogunun kalı ntı ları "Kristal Gece"

Almanya Yahudileri, Yahudi teröristlere duydukları haklı öfkeyi gördüler ve onları n Marksizmi savunmaları nı kim unutabilir?

Ülkenizde, Japon vatandaşları neden olmadı kları bir olay yüzünden nefrete katlanmak zorunda kaldı lar. Bu, kolektif suçluluğun insanları ne kadar rahatsı z ettiğini gösteriyor. İşgücündeki bazı ları ikisini birbirinden ayı ramadı . Özellikle oğulları , tüm Yahudilerin Reich'tan ve tüm Hı ristiyan ülkelerden tamamen çı karı lması nı isteyen makaleler için baskı yaptı . Bazı ları için "iyi Yahudi" yoktu ve hepsi geldikleri ülkelere geri dönmek zorunda kaldı lar.

Bütün bunlar göz önüne alı ndı ğı nda, Holokost'un olduğuna inanı yor musunuz ve bundan kendinizi sorumlu hissediyor musunuz?

Erich: Bu soruya dikkat etmeliyiz çünkü bu konuda açı kça konuşmak mümkün değil. Kamplarda olup bitenler hakkı nda hiçbir şey bilmiyordum. Streicher bundan hiç bahsetmedi ve konuştuğumuz tek şey, Yahudilerin geldikleri Doğu'ya geri götürülmeleri arzusuydu. Yahudilerin Avrupa'nı n her yerinden sı nı r dı şı edildiğini biliyorum, bunu saklamak mümkün değildi ve bize söylenen tek şey, yeniden yerleştirilmek üzere doğuya gönderildikleriydi.
Yine, tüm Yahudiler sı nı r dı şı edilmedi; imparatorluğa hizmet etseler, apolitik olsalar veya bir Hı ristiyanla evli olsalar, yalnı z bı rakı ldı lar.

Savaştan sonra dahil olan insanlarla yapı lan konuşmalardan, planı n Yahudileri Rusya'ya getirip yeniden yerleştirmek olduğu anlaşı lı yor. Bu eylemi yürüten SS ofisinde çalı şan bir arkadaşı m vardı . Hatta birçoğunun Filistin'e taşı nması için para aldı ğı nı söyledi. Gaspçı ve hı rsı z olarak aranan zenginler peşlerine düştü.



Tauentzien Girls (alt sı nı f fahişeler), Weimar Berlin'de, 1920'ler

Amerika ve Büyük Britanya ve yeni vatanlarının güvenliğinden Hitler'e karşı kışkırttılar. Pişman değilim, elimizden geldiğince bu insanların hikayeleriyle ilgili gerçekleri anlattık. Toprağımıza geldiler, muazzam bir servet biriktirdiler ve sonra kendi yaşam tarzlarını bize dayatarak bize karşı savaş açtılar. Ne zaman bazı meçhul gruplara haklarısını rlayacak veya özel ayrıcalıklar tanıyacak bir toplantı olsa, Yahudiler her zaman bunun arkasındaydı. Cinslerin sapkınlığı için savaştılar ve evli kadınları baştan çıkardılar, kullandılar ve eski bir paçavra gibi çöpe attılar. Yahudi dönemi olarak anılan Weimar döneminde, kadınlara ilaç verilmesi, seks için kullanılması, taciz edilmesi ve satılması nedeniyle intiharlar fırladı ve katı yasalar Yahudilere karşı konuşmayı suç haline getirdiği için erkekler bunu durdurmakta güçsüzdü.



1935 sayısının kapağını bu sanat eseri süsledi. Resmin açıklaması takıldı. Gurur verici tonlarla yakalandı. yırtın. Alman gençliğinin bazılarının "pohpohlama", "dalkavukluk" "sarılmalar" sözcüklerini

Kaçakçılık, uyuşturucu, organize suçlar, sadistlik gibi suçların arkasında neredeyse her zaman bir Yahudi yüzü veya adı olmuştur. Örümcek: Der Stürmer'in Haziran söyleydi: seks, eşcinsellik, çocuk pornografisi, 'birçok kurban ağa Dolandırıcılık, rüşvet ve şantaj ikiyüzlülüğünün ağını özgürlükler ve nız.' sıkışmak. Ayrıca, web şeritlerinden içerdiğini de fark edeceksiniz. onlara yapılır. Küçük bir azınlıktı, ancak bu eylemlerin büyük çoğunluğunu gerçekleştirdiler. İnsanların bunu gördüklerinde öfkelerini anladım ve daha fazla insanı bu tehlikeye karşı bilinçlendirmeye yardımcı olabildiysem ne mutlu bana. Onların başına gelenleri kimsenin başına getirmezdim ama nefret dolu liderleri buna savaş çağrısı yaparak neden oldu, bu Yahudi finansörlerin tarihsel olarak çok iyi olduğu bir şeydi. Bize karşı kutsal bir savaş açtılar ve kazandılar.

Bu insanların bize gelmesi, bizden beslenmesi, bizden faydalanması ve biz onları cezalandırıp ifşa ettiğimizde nefret ettikleri şeyi yok etmek için savaş başlatmaları beni kızdırıyor. Binlerce insanının ölümüne neden oldular ve sonra bizi suçladılar, öldürme fabrikaları ve toplu katliamlar hakkında hikayeler uydurdular. Böylece kendi ırksal akrabalarımızı kullanarak bizden intikam aldılar.

Savaş sırasında sana ne oldu?

Erich: Sonuna kadar gazete için çalıştım. Birçok avantajı olan çok iyi bir çalışmaydı. Kalbimde üfürüm olduğu için askerlikten muaf tutuldum. Hâlâ birçok Yahudi yaşadığı için ağır bombardımanlardan kurtulan Fürth'te kaldım. 1940'ta hasar gördük ve savaş sırasında havaalanına ve yakındaki fabrikalara birkaç saldırı daha oldu. Müttefiklerin ellerinden gelen her şeye saldırdığı 1944 yılına kadar işler kötüye gitmedi.

Çalışma koşulları benim için çok iyiydi. Bir sorun biter bitmez, toparlanmamız için bize izin verildi. Güzel bir sekreterle tanıştım ve 1940'ta bir ilişki kurdum. 1943'te evlendik ve Streicher bizi iki haftalık balayımız için Biarritz'e gönderdi. Buna yiyecek ve ekstralar için para da dahildi ve bunun için çok minnettardık.

Karı mı n erkek kardeşi burada, Nürnberg'de bir uçaksavar bataryası nda görev yaptı . Hava saldı rı ları sı rası nda silahları nı n sürekli ateş ettiğini duyabiliyorduk. Nürnberg'de düzenli olarak çalan alarmlar, çoğu zaman işimizi aksatı yor ve insanlar alarmları bize ait değilmiş gibi algı lamaya başladı kları için bazen gereksiz ölümlerle sonuçlanı yordu. Son yaklaşı rken, sanı rı m 45'in başları nda üretimi durdurduk ve Haroldsburg'daki bir arkadaşı mı za kaçtı k. Teller



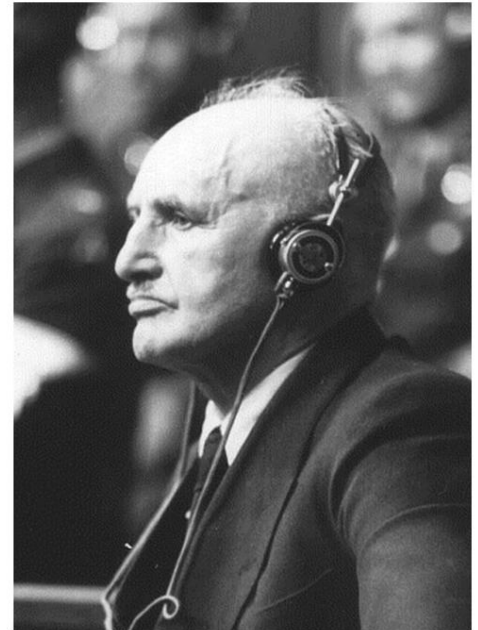
Yı kı lmı ş Nürnberg

Yı kı lmı ş Nürnberg'in bu renkli görüntüsü , Nürnberg'deki düşmanlı kları n sona ermesinden bir yı ldan fazla bir süre sonra, 1946 yazı nda Amerikalı fotoğrafçı Ray D'Addario tarafı ndan çekildi . Hava saldı rı ları nı n açtı ğı yaraları açı kça gösteriyor. 1941 ile 1945 yı lları arası nda standart eserlerde havadan 41 saldı rı kayı t altı na alı nmı ştı r.

bize iyi dileklerde bulundu ve onun çok kaderci olduğunu ve onun için her şeyin bittiğini ve düşmanla buluşacağı nı söylediğini hatı rlı yorum.

Bu onu son görüşümdü. Oğulları Adele ve Ukraynalı kadı nlardan biriyle çiftliğe dönüş yolundaydı . Bizim için de bitmişti. Müttefikler, herkesi savaş sı rası nda yaptı kları nı kanı tlamaya zorladı . Muafiyet belgemi gösterdim ve diğer belgelerimi bombalamada kaybettiğimi ve basit bir matbaacı olduğumu söyledim. Müttefik kampları ndan birine gitmek içimden gelmiyordu. Daha sonra Yahudi gardiyanları n Almanları dövmesi ve her türlü intikam eylemiyle ilgili sorunlar olduğunu okudum.

Mahkemelerden tiksindim ve onları n bir saçmalı k olduğunu düşündüm. Almanya inancı mı zı n geleceği için daha çok şehit verdi. Bir gün dünya onları n masum bir şekilde öldüklerini ve Yahudi nefretinin kurbanları oldukları nı öğrenecek.



1 Ekim 1946'da Julius Streicher'e savaş düşmanları nı n onu öldürmeye karar verdiği bir mahkumiyet kararı şeklinde bildirildi. 16 Ekim 1946'da Nürnberg'de ası larak adli cinayet gerçekleşti. Külleri, ABD işgal güçleri tarafı ndan Wenzbach'ta dağı ldı . Son sözleri şunlardı : "Yaşası n Hitler! Bu, Purim festivalim 1946. Allah'a gitmektir. Bolşevikler bir gün seni de asacaklar."

forvet

Julius Streicher

Führer

yaşı yor Führer ölmedi! Tanrı sal ruhunun yaratı lı şı nda yaşar. Kader tarafı ndan Führer'i hayattayken anlamamaya mahkum olanları n hayatları ndan daha uzun süre dayanacaktı r. Kabre batarlar ve unutulurlar. Ancak liderin ruhu geleceği etkileyecek ve köleleştirilmiş halkı nı n ve aldatı lmı ş insanlı ğı n kurtarı cı sı olacaktı r.

Julius Streicher - Siyasi Ahit (1945)